

# Manon NIEGO

## **ASSISTANTE À LA RÉALISATION RÉGISSEUSE**

06.81.40.49.87  
MANONNIEGO@GMAIL.COM  
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT  
16/12/1993  
PERMIS B (2014)  
PERMIS FLUVIAL (2023)  
NON VÉHICULÉE

LOGEMENTS POSSIBLES :  
PARIS, SAINT-TROPEZ, NEW YORK.



## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

**2024 : Première assistante mise en scène** (DOT PROD) - « À la folie » moyen-métrage réalisé par Théo Czernichow et écrit par Maëva Gonzalez.

**2020-2025 : Régisseuse** au Manoir de l'Île aux Loups - Animation Escape Game.  
Tournées / Mise en place d'expositions ambulantes : Train Patrick 2020, Train de la Relance 2021, Train de l'Égalité 2022-2023, Train du Rugby World Cup 2020 et 2022, Tournée Météo et Climat 2023-2025.

**2022 : Scripte** - « Révasme » court-métrage écrit et réalisé par Virginia Benard et Mathieu Cayrou pour le Nikon Film Festival.

**2016 : Troisième assistante mise en scène** (Beaubourg Audiovisuel) - Profilage épisodes 70 et 71 réalisés par Vincent Jamain - Premier assistant mise en scène : Justinien Schricke.

**2015 : Stagiaire mise en scène** (JLA Productions) - Camping Paradis épisode 44 réalisé par Philippe Proteau - David Ferrier (1er assistant réalisateur)

**2015 : Stagiaire mise en scène** (G Films) - Cézanne & Moi réalisé par Danièle Thompson - Denis Bergonhe (1er assistant réalisateur)

**2015 : Stagiaire mise en scène** (Same Player) - Retour chez ma mère réalisé par Eric Lavaine - Rodolphe Kriegel (1er assistant réalisateur)

**2015 : Directrice de casting + Electro** - Poussières d'étoiles réalisé par Edouard Partoes - Tournage ESEC fin de cycle 2 (HD) avec Arri Alexa Plus, sous la direction de Xavier Gens et Steven Gruen.

**2015 : Première assistante mise en scène** - Immersion totale réalisé par Eric Noir De Chazournes - Tournage ESEC en studio (HD) avec Arri Alexa Plus, sous la direction de Bruno Herbulot et Frederic Vial.

**2014 : Stagiaire en production** (WY Productions) - Yves Saint Laurent de Jalil Lespert.

## **COMPÉTENCES**

**Logiciels** : Final Cut Pro (X), Movie Magic, Excel, Powerpoint, Word.

**Langues parlées** : Français (maternelle), Anglais (courant), Espagnol (notions).

**Qualités** : à l'écoute, emphatique, diplomate, organisée, réactive, disponible.

## **FORMATIONS**

**2023-2025 : Atelier Bruno Banon** - Entraînement sur scène, pièces de théâtre, improvisations, monologues français/anglais. Festival Tout Court Juin 2023 : 3 pièces courtes au théâtre Mélo d'Amélie.

**2021-2022 : Atelier Du Jeu à la Lumière** - Rencontres avec directeurs de casting : Laure Cochener, Emmanuelle Prevost, Stephane Touitou, Dominique Spzindel, Antoine Carrard.

**2019 : Stage 55 Prod** - Entraînement au casting, direction à l'image.

Élie Wajeman, Chad Chenouga, Thomas Lilti, Grand Corps Malade et Mehdi Idir, Diastème, Olivier Cazas / Coralie Amedeo, Christophe Moulin, Brigitte Moidon, Pierre-François Créancier, Mathilde Snodgrass.

**2018 : Stage 55 Prod** - Entraînement au casting, direction à l'image.

Louis Julien Petit, Frédéric Forestier, Marion Laine, Gabriel Julien-Lafferrière, Raphaël Jacoulot, Frédéric Schoendoerffer / Juliette Denis, Pierre-Jacques Benichou, Julie Navarro, Juliette Ménager, Mohammed Belhamar, Martin Rougier.

**2017-2018 : Acting International** - Théâtre & Cinéma. Pièces de théâtre / courtes scènes : Don Juan de Molière (Rôle : Elvire), Arlequin poli par l'amour de Marivaux (Rôle : la Fée) au théâtre des Alouettes.

**2012-2015** : Diplômée (Mention bien) de l'**ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques)** - Paris (75) Département Cinéma - Atelier Réalisation.

**2012** : Baccalauréat STG Marketing (**S**ciences et **T**echnologies de la **G**estion) - Mention assez bien.