

Manon NIEGO

ASSISTANTE À LA RÉALISATION RÉGISSEUSE

06.81.40.49.87
MANONNIEGO@GMAIL.COM
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
16/12/1993
PERMIS B (2014)
PERMIS FLUVIAL (2023)
NON VÉHICULÉE

LOGEMENTS POSSIBLES :
PARIS, SAINT-TROPEZ, NEW YORK.



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2024 : Première assistante mise en scène (DOT PROD) - « À la folie » moyen-métrage réalisé par Théo Czernichow et écrit par Maëva Gonzalez.

2020-2025 : Régisseuse au Manoir de l'Île aux Loups - Animation Escape Game.

Tournées / Mise en place d'expositions ambulantes : Train Patrick 2020, Train de la Relance 2021, Train de l'Égalité 2022-2023, Train du Rugby World Cup 2020 et 2022, Tournée Météo et Climat 2023-2025.

2022 : Scripte - « Rêvasme » court-métrage écrit et réalisé par Virginia Benard et Mathieu Cayrou pour le Nikon Film Festival.

2016 : Troisième assistante mise en scène (Beaubourg Audiovisuel) - Profilage épisodes 70 et 71 réalisés par Vincent Jamain - Premier assistant mise en scène : Justinien Schricke.

2015 : Stagiaire mise en scène (JLA Productions) - Camping Paradis épisode 44 réalisé par Philippe Proteau - David Ferrier (1er assistant réalisateur)

2015 : Stagiaire mise en scène (G Films) - Cézanne & Moi réalisé par Danièle Thompson - Denis Bergonhe (1er assistant réalisateur)

2015 : Stagiaire mise en scène (Same Player) - Retour chez ma mère réalisé par Eric Lavaine - Rodolphe Kriegel (1er assistant réalisateur)

2015 : Directrice de casting + Electro - Poussières d'étoiles réalisé par Edouard Partoes - Tournage ESEC fin de cycle 2 (HD) avec Arri Alexa Plus, sous la direction de Xavier Gens et Steven Gruen.

2015 : Première assistante mise en scène - Immersion totale réalisé par Eric Noir De Chazournes - Tournage ESEC en studio (HD) avec Arri Alexa Plus, sous la direction de Bruno Herbolut et Frédéric Vial.

2014 : Stagiaire en production (WY Productions) - Yves Saint Laurent de Jalil Lespert.

COMPÉTENCES

Logiciels : Final Cut Pro (X), Movie Magic, Excel, Powerpoint, Word.

Langues parlées : Français (maternelle), Anglais (courant), Espagnol (notions).

Qualités : à l'écoute, empathique, diplomate, organisée, réactive, disponible.

FORMATIONS

2023-2025 : Atelier Bruno Banon - Entraînement sur scène, pièces de théâtre, improvisations, monologues français/anglais. Festival Tout Court Juin 2023 : 3 pièces courtes au théâtre Mélo d'Amélie.

2021-2022 : Atelier Du Jeu à la Lumière - Rencontres avec directeurs de casting : Laure Cochener, Emmanuelle Prevost, Stephane Touitou, Dominique Spzindel, Antoine Carrard.

2019 : Stage 55 Prod - Entraînement au casting, direction à l'image.

Élie Wajeman, Chad Chenouga, Thomas Lilti, Grand Corps Malade et Mehdi Idir, Diasème, Olivier Cazas / Coralie Amedeo, Christophe Moulin, Brigitte Moidon, Pierre-François Créancier, Mathilde Snodgrass.

2018 : Stage 55 Prod - Entraînement au casting, direction à l'image.

Louis Julien Petit, Frédéric Forestier, Marion Laine, Gabriel Julien-Laferrière, Raphaël Jacoulot, Frédéric Schoendoerffer / Juliette Denis, Pierre-Jacques Benichou, Julie Navarro, Juliette Ménager, Mohammed Belhamar, Martin Rougier.

2017-2018 : Acting International - Théâtre & Cinéma. Pièces de théâtre / courtes scènes : Don Juan de Molière (Rôle : Elvire), Arlequin poli par l'amour de Marivaux (Rôle : la Fée) au théâtre des Alouettes.

2012-2015 : Diplômée (Mention bien) de l'**ESEC** (**Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques**) - Paris (75) Département Cinéma - Atelier Réalisation.

2012 : Baccalauréat STG Marketing (**S**ciences et **T**echnologies de la **G**estion) - Mention assez bien.