

L'INDUSTRIE ■ PRÉSENTE
DU RÊVE ■
■

art & technique

OÙ VA LE CINÉMA?

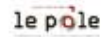
du 1^{er} au 6 décembre 2009

avec

PARIS, BONDY, NOISY-LE-GRAND, PANTIN,
IVRY-SUR-SEINE, BRÉTIGNY-SUR-ORGE

L'industrie du rêve 10^e festival

RENSEIGNEMENTS : 01 45 22 23 35 - www.industriedureve.com



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le 28 Octobre 2009

FESTIVAL L'INDUSTRIE DU REVE
10^e ANNIVERSAIRE
10 ANS DE REFLEXION !

ART ET TECHNIQUE, OU VA LE CINEMA ?
du 1er au 6 décembre 2009

Seine-Saint-Denis : Noisy-le-Grand Pantin Bondy *
Val-de-Marne : Ivry-sur-Seine*
Essonne : Brétigny-sur-Orge*
Paris

www.industriedureve.com

Après avoir exploré, depuis 2000, l'ensemble des métiers du cinéma, la 10^e édition du Festival *L'industrie du rêve* qui se tiendra du 1er au 6 décembre 2009 sera résolument tournée vers l'avenir. Production, réalisation, tournage, post-production... comment les techniques cinématographiques ont-elles évolué ces dix dernières années ? A quelles mutations assistons-nous et assisterons-nous dans les années à venir.

Six jours seront consacrés à la question de l'Art et la Technique : Où va le cinéma ?

Cette question centrale sera explorée pendant toute l'édition, particulièrement à l'occasion des **10^e Rencontres professionnelles Art et Technique organisées durant trois jours du 3 au 5 décembre 2009 en Seine-Saint-Denis et à Paris**. Véritable événement culturel et artistique en présence des réalisateurs et des techniciens du cinéma, avec des projections d'avant-premières, de films rares et de films de répertoire, des rencontres, des hommages, des Master Class dans plusieurs villes et salles de Paris et de la région Ile-de-France, **plate forme ressource** avec l'organisation de séances et d'ateliers de sensibilisation aux métiers du 7^e art vis-à-vis d'un public scolaire, **carrefour professionnel majeur** avec les Rencontres professionnelles Art et Technique, l'architecture générale du festival répondra à la thématique des 10 ans : **Où va le cinéma ?**

Ils et elles seront là

WIM WENDERS NICOLAS SAADA RITHY PANH MICHEL HAZANAVICIUS SERGE BROMBERG MICHEL REILHAC AGNES GODARD SAPHO RUXANDRA MEDREA YANN DEDET ERIC GAUTIER JEAN LABADIE JEAN PAUL MUGEL ALAIN DEROBE VERONIQUE HUBERT YVES ROUXEL JEAN-CARL FELDIS DOMINIQUE DELOUCHE JEROME DIAMANT-BERGER PASCAL MARTIN LAURENT VERDUCI CLAUDE BAILBLE CELINE TRICART JEANNE GUILLEMOT MONIQUE KOUDRINE SERGE SIRITZKY CHRISTIAN GUILLON GILLES GAILLARD NADA ALEKAN JEAN-LOUIS LECONTE JEAN-JACQUES & FRANÇOIS MANTELLO THIERRY DE SEGONZAC PIERRE-WILLIAM GLENN JEAN-MAX MEJEAN OLIVIER-RENE VEILLON

PROGRAMMATION

Mardi 1^{er} décembre 2009

Ciné 104 - Pantin- Seine-Saint-Denis

Soirée anniversaire des 10 ans de L'industrie du rêve
10 ans de réflexion !

19h-00h

Pour les 10 ans de L'Industrie du rêve, cette soirée d'anniversaire s'articulera autour de trois temps forts :

- Une photo de la grande famille du cinéma réunissant les grands témoins des 9 dernières éditions
 - Un programme de court-métrages
- Une avant-première, en présence de l'équipe du film
- Soirée festive « V'jing » V'JING UTOPIA FAIT SON CINEMA Véronique HUBERT

[Entrée sur invitation avec un quota de place pour le tout public sur réservation au 01 45 22 23 35](#)

Mercredi 2 décembre 2009

Cinéma André Malraux - Bondy - Seine-Saint-Denis

10h - 12h Atelier : Ecrire la bande originale d'un film court muet avec Jean-Carl Feldis, compositeur.
Avec les classes de collège cham spécialisées musique

- Cinéma Le Bijou - Noisy-le-Grand - Seine-Saint-Denis

« Quand le cinéma se filme »
Federico Fellini, interprète et cinéaste
Carte Blanche à Jean-Max Méjean, critique et auteur

Soirée ponctuée par des lectures de textes écrits sur Fellini par Sapho, chanteuse.

19h30 Documentaire inédit Teatro Numero Cinque, 15' « Fellini sur le tournage de Satyricon » de Dominique Delouche en sa présence.

20h -22h30 Huit et demi de Federico Fellini - 1963 - Italie - Fiction - Couleur - 138'

Film présenté par Jean-Max Méjean, auteur de divers ouvrages sur le cinéma

22h30 Signature de *Fellinicità* en présence de Jean-Max Méjean

Mercredi 2 décembre 2009

Cinéma André Malraux - Bondy - Seine-Saint-Denis

« Quand le cinéma se filme »
Cinéman
« Il y a quand même deux Kubrick dans le film : Barry Lyndon et Orange mécanique... » Yann Moix

20h30 *Cinéma* réalisé par Yann Moix - 2008- France - Fiction - Couleur - 1h30

[Jeudi 3 décembre 2009](#)

Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière - Noisy-le-Grand - Seine-Saint-Denis

Ouverture des 10^e Rencontres Professionnelles Art et Technique : Où va le cinéma ?

Plein feux sur la 3D

17h Prise de parole

17h30- 20h30 Master Class Relief modérée par Jérôme Diamant-Berger

Intervenants : Pascal Martin, enseignant ENS Louis-Lumière, Laurent Verduci, stéréographe, expert relief auprès de l'Agence Nationale de la Recherche, Claude Bailblé, enseignant ENS Louis-Lumière et Paris 8, animateur du groupe de recherche « Quelles écritures pour le cinéma relief ? » Céline Tricart et Jeanne Guillot, réalisatrices.

Comment crée-t-on une image en relief ? Pourquoi un tel engouement pour cette technique pourtant ancienne ? Quels enjeux ? Pourquoi faire un film en relief aujourd'hui ? Quelles implications pour les métiers de la réalisation, de l'image, du son, de la postproduction ? Qu'est-ce que le métier de stéréographe ? L'écriture d'un film en relief est-elle différente ? Le cinéma relief a-t-il un avenir ? La télévision de demain serait-elle en relief ?

C'est autour de ces différents sujets (et bien d'autres) que nous vous proposons de dialoguer, avec une équipe d'enseignants, de techniciens et deux jeunes réalisatrices qui viendront présenter leurs films.

[Entrée libre sur réservation au 01 45 22 23 35](#)

[Jeudi 3 décembre 2009](#)

Cinéma Le Luxy - Ivry-sur-Seine - Val-de-Marne

14h - 17h Atelier Bruiter un film, pourquoi ? L'homme à la valise magique par Yves Rouxel, bruiteur

Une quarantaine d'élèves des classes de 4^{ème} et 3^{ème} des collèges Molière et Pulitzer, inscrites au programme Collège au cinéma, participent à cet atelier. Discussion avec le public.

[Jeudi 3 décembre 2009](#)

Cinéma Le Luxy - Ivry-sur-Seine - Val-de-Marne

« Quand le cinéma se filme »

LE FILM INACHEVE RESSUSCITE

20h-23h *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot* de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea en leur présence.

Sur une idée originale de Serge Bromberg; • 94 minutes, France, 2009, HD et 16mm.

Avec : Romy Schneider, Serge Reggiani et avec Bérénice Béjo et Jacques Gamblin.

[Vendredi 4 décembre 2009](#)

Cinéma Le Max Linder - Paris

[10^e colloque des Rencontres Professionnelles Art et Technique : Où va le cinéma ?](#)

[Le cinéma en questions](#)

Modéré par **Serge Siritzky**, rédacteur en chef d'Écran Total.

C'est tout à la fois l'évolution du cinéma et de ses artistes qui sera interrogée, mais aussi la question de la mutation technique et ses répercussions sur les métiers de l'ombre - que le festival L'industrie du rêve met à l'honneur et en "lumière" depuis 10 ans. Tout au long de la journée, le face à face entre techniciens et réalisateurs déclina réflexions et réponses autour de la thématique commune : Où va le cinéma ?

10 questions « d'avenir » traverseront cette journée de réflexion- TOUS LES FILMS SERONT-ILS DU CINEMA? DES METIERS DISPARAITRONT-ILS ? LA TECHNIQUE DOMINERA T-ELLE L'ARTISTIQUE ? AURA-T-ON ENCORE BESOIN DE LA SALLE ? LE CINEMA SANS ARGENT EST-IL VIABLE ? AURA-T-ON ENCORE BESOIN DES COMEDIENS ? TOUS LES FILMS SERONT-ILS EN 3D ? COMMENT S'EXERCERONT LES NOUVELLES PRESSIONS ? ET LE DEVELOPPEMENT DURABLE DANS TOUT CA ? LA 10E QUESTION SERA FORMULEE PAR LES INTERVENANTS.

9h30 Prise de parole

10h - 12h30 Ouverture du débat avec Pierre-William Glenn, Président de la CST, Thierry de Segonzac, Président de la Ficam et Olivier-René Veillon, directeur de la Commission du Film Ile-de-France

Table ronde 1- La première table ronde sera composée de techniciens représentant les différents postes de la chaîne de fabrication d'un film. Avec la participation de Yann Dedet, chef-monteur, Aline Bonetto, chef-décoratrice, Eric Gautier, directeur de la photographie, Alain Derobe, stéréographe et directeur de la photographie, Jean Labadie, distributeur, Jean-Paul Mugel, ingénieur du son

[Projection en exclusivité « Le Projet ADN » Création, gestion et exploitation de Doublures Numériques pour le cinématographe, 5' de Christian Guillon / I'E.S.T et Gilles Gaillard / Mikros.](#)

14h30 Prise de parole

15h - 17h30 Table ronde 2 - La deuxième table ronde sera composée de réalisateurs internationaux et français qui échangeront autour de leur vision du cinéma.

[Avec la participation des réalisateurs Wim Wenders, Michel Hazanavicius, Rithy Panh, Nicolas Saada](#)

[Entrée libre sur réservation au 01 45 22 23 35](#)

[Vendredi 4 décembre 2009](#)

Ciné 220 - Brétigny-sur-Orge - Essonne

14h - 17h Atelier Peur au cinéma

Par Jean-Carl Feldis, compositeur interprète

[Vendredi 4 décembre 2009](#)

Ciné 220 - Brétigny-sur-Orge - Essonne

20h30 - 23h Soirée autour des Studios d'Arpajon

[Vendredi 4 décembre 2009](#)

Espace André Malraux - Bondy - Seine Saint-Denis

20H00 *Cinéma* réalisé par Yann Moix- 2008- France - Fiction - Couleur - 1h30
Avec Franck Dubosc, Lucy Gordon, Pierre Richard...

Samedi 5 décembre 2009

Cinéma Le Bijou - Noisy-le-Grand - Seine-Saint-Denis

Atelier Peur au cinéma

Par Jean-Carl Feldis, compositeur interprète

10h à 13h Atelier de sensibilisation « Peur au cinéma ».

Samedi 5 décembre 2009

FEMIS - Paris

Clôture des 10^e Rencontres Professionnelles Art et Technique

Hommage à Henri Alekan, le magnifique

14h -19h

- ▶ **Hommage au directeur de la photographie Henri Alekan**, dont on célèbre le centenaire de la naissance cette année et qui fût le premier parrain du festival L'industrie du rêve.
- ▶ Projection : *L'Enfer de Rodin*, un film de Henri Alekan - Documentaire France / 1958 / Noir et blanc /17 min / 35mm optique
- ▶ Témoignages : Agnès Godard, Nada Alekan, Jean-Louis Leconte, Pierre-William Glenn
- ▶ Annonce du **prix Alekan « Révélation de la technique »** qui sera organisé en 2010 par le festival *L'industrie du rêve*, en partenariat avec l'AFC et la CST. Ce prix sera remis à un jeune technicien pour son premier long-métrage en tant que chef de poste. Un seul prix transversal sera remis, le lauréat étant choisi parmi tous les domaines de la technique.
- ▶ Prix-objet remis en hommage à Nada Alekan par Pierre-William Glenn, président de la CST.
- ▶ Projection d'un film photographié par Henri Alekan
- ▶ Projection *Henri Alekan, le magnifique*- Documentaire France / 1998/ 70' avec présentation de Jean-Louis Leconte

Entrée libre sur réservation au 01 45 22 23 35

Samedi 5 décembre 2009

Cinéma André Malraux - Bondy - Seine-Saint-Denis

16h00 *Cinéma* réalisé par Yann Moix - 2008- France - Fiction - Couleur - 1h30

« Quand le cinéma se filme »

Truffaut et Le Film du Film

20h30 La Nuit Américaine de François Truffaut

[Dimanche 6 décembre 2009](#)

Cinéma Le Bijou - Noisy-le-Grand - Seine-Saint-Denis

Clôture de la 10e édition du festival L'Industrie du rêve

Le relief au cinéma depuis deux siècles !

11h - 13h *Voyage sous les mers 3D* de Jean-Jacques & François Mantello

Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

Avec les voix de Marion Cotillard et Belen Rueda

Documentaire en 3D / 1h 21min. Distribué par Wild Bunch Distribution

14h30 - 15h30 Projections de courts-métrages en relief réalisées par des étudiantes de l'Ecole nationale supérieure Louis Lumière et de La fémis en leur présence et celle de leur équipe technique.

. *Réminiscence*, un court-métrage en relief (6 min, 2008) réalisé par Céline Tricart (ENS Louis-Lumière)

. *Le train où ça va*, un court-métrage en relief (18mn, 2008) réalisé par Jeanne Guillot (La FEMIS)

15h30 -17h30 CINE-CONCERT RETOUR DE FLAMME EN RELIEF ANIME PAR SERGE BROMBERG

C'est un ciné-concert pas comme les autres, où un collectionneur de cinéma ancien (Serge BROMBERG) présente lui-même au public, et accompagné au piano, les films qu'il a retrouvés et restaurés. Le résultat : un spectacle de 2 heures inclassable, insolite, dont on ressort émerveillé et surpris par des images d'un autre monde, naïves ou au contraire incroyablement modernes. De la magie pure, offerte par un mordu des vieilles bobines qui nous invite au voyage... Et des films en relief, il y en a eu ! A commencer par Louis Lumière ... L'entrée d'un train en gare fut l'un des premiers films du cinématographe qui fit hurler de peur les spectateurs médusés ! Mais qui sait que Louis Lumière a filmé l'entrée d'un train en gare... EN RELIEF ? Il y aura aussi Disney, Mc Laren, Charley Bowers, et de nombreuses surprises absolument incroyables.

BUREAU DE PRESSE FRANCOIS GUERRAR

Jamila Ouzahir : 01 43 59 48 69 – 06 80 15 67 90 – mailto : j.ouzahir@gmail.com

CONTACT FESTIVAL L'INDUSTRIE DU REVE

01 45 22 23 35 – organisation@industriedureve.com

www.industriedureve.com