

Bègles, le 3 février 2012

## **À moi seule de Frédéric Videau en sélection officielle à la Berlinale**

**En 2012, la Région Aquitaine se positionne comme une terre d'élection du cinéma indépendant. L'institution poursuit et renforce sa politique volontariste en faveur du cinéma et de l'audiovisuel en éditorialisant son fonds de soutien. Les efforts apportés se retrouvent dans les sélections de plus en plus nombreuses des films soutenus dans des festivals de renommée internationale.**

Le dernier en date : *À moi seule*, écrit et réalisé par Frédéric Videau et produit par les Films Hatari, a été soutenu par la Région Aquitaine dans le cadre du Fonds de soutien à la création et à la production cinématographiques et audiovisuelles et a ainsi reçu une aide à la production de 150 000 €.

En Automne dernier, *L'Oiseau* d'Yves Caumon était sélectionné à la Mostra de Venise (sélection officielle «Orizzonti»), deux courts-métrages soutenus sont sélectionnés en compétition officielle au Festival international de Clermont-Ferrand : *Jean-Luc Persécuté* d'Emmanuel Laborie et *La Tête froide* de Nicolas Mesdom. Ce dernier a été également sélectionné par le Festival 1ers Plans d'Angers durant lequel a été lu par Muriel Robin le scénario *La belle Vie*, écrit par Jean Denizot, Catherine Paillé et Frédérique Moreau (Mezzanine Films).

De nombreux longs-métrages soutenus par l'Aquitaine vont envahir les écrans ce printemps: *Nino* de Thomas Bardinnet, *Le grand Soir* de Kervernn et Délepine, *À moi seule* de Frédéric Videau, *Le Secret de l'enfant fourmi* de Christine François ou encore *Approved for Adoption* de Jung et Laurent Boileau témoignent d'un soin particulier apporté aux films soutenus comme autant d'ambassadeurs de la politique régionale.

Augmentation du fonds de soutien à la création et à la production, nouveaux critères d'intervention, création de nouveaux dispositifs de soutien, renouvellement des comités d'experts, nombreuses sorties de longs-métrages soutenus... autant de signaux forts à destination des professionnels qui reconnaissent l'Aquitaine comme une région incontournable dans ce secteur. En témoigne le nombre croissant de dossiers déposés dans le cadre du fonds de soutien : + 20% entre 2010 et 2011.

### **Contact Presse Écla Aquitaine :**

**Géraldine ARNOUX**, *Chargée de communication  
et de développement culturel*  
Tél. 05 47 50 10 04 - geraldine.arnoux@ecla.aquitaine.fr

### **Contact Écla Aquitaine :**

**Jean-Raymond Garcia**,  
*Directeur cinéma et audiovisuel*  
jean-raymond.garcia@ecla.aquitaine.fr