

UN AUTRE REGARD

Communiqué de presse – février 2011

Festival de cinéma Un Autre Regard

1ère édition, du 29 au 31 mars 2012

Au cinéma CinéMarine

Saint-Gilles-Croix-de-Vie (85800 - Vendée)

Entrée Libre



La 1^{ère} édition du festival de cinéma **Un Autre Regard** a pour objectif de favoriser la **visibilité des personnes handicapées dans le paysage audiovisuel français** et de **valoriser la création audiovisuelle et les technologies innovantes en matière d'accessibilité des films aux spectateurs en situation de handicap**.

Il accueillera professionnels de l'audiovisuel et grand public réunis dans un désir commun de voir changer les représentations du handicap, pour une plus grande ouverture vers l'autre et dans un meilleur partage du plaisir du cinéma.

Programmation

- **Vendredi 30 mars : Colloque national sur l'accessibilité du cinéma.**

Il réunira professionnels du cinéma, exploitants et milieux associatifs autour des problématiques actuelles de production et de diffusion d'adaptations sur différents supports, et des besoins de communication pour que le public puisse accéder à ces adaptations. A l'occasion de ce Colloque seront présentées des initiatives et des solutions innovantes pour la salle de cinéma.

- **Projections de courts et longs métrages en présence de nombreux invités.**

Avant-première, œuvres du patrimoine, inédits...

Les films sélectionnés présentent au moins une des caractéristiques suivantes : la mise en scène de personnages en situation de handicap ; la présence d'acteur(s) en situation de handicap ; le point de vue d'un auteur-réalisateur en situation de handicap ; une approche cinématographique originale de perceptions sensorielles spécifiques à des personnes en situation de handicap ou l'usage de la langue des signes.

Le Festival présentera par ailleurs :

- Des **séances et ateliers de pratique** ouverts à tous - jeudi 29 et vendredi 30 mars
- la **lecture « en duo » d'un scénario original** par un acteur français et un acteur sourd en langue de signes - samedi 31 mars
- **Des Prix du public** remis sur vote à un court-métrage et à un long-métrage, en clôture du festival.

Le festival **Un Autre Regard** est mené par **Retour d'Image**, association dotée d'une solide expérience dans la conduite de programmations et d'actions éducatives sur cette thématique. Il est placé sous le patronage des Ministres Roselyne Bachelot-Narquin et Frédéric Mitterrand ; soutenu par le Ministère des Solidarités et de la Cohésion Sociale, le Ministre de la Culture et de la Communication, le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée, le Conseil Général de Vendée et par la Ville de Saint Gilles-Croix-de-Vie.

Contact presse : Géraldine Cance

Tél : 01 75 51 11 00 / 06 60 13 11 00 – presse@festivalunautreregard.com

UN AUTRE REGARD

Changer les regards pour mieux s'ouvrir aux autres

Le Festival de Cinéma Un autre Regard est un nouveau rendez-vous donné aux amoureux du cinéma qui souhaitent partager des émotions tout en réfléchissant aux questions de l'accessibilité et des représentations du handicap.

Durant trois jours, du 29 au 31 mars 2012, dans l'espace accueillant du CinéMarine de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, cette première édition festive offrira au public une programmation de films inédits, d'œuvres du patrimoine et de classiques, courts et longs métrages, aux thématiques et aux formes variées !

Les spectateurs pourront découvrir, en avant-première, lors de la soirée d'ouverture du festival le provocant *Hasta la vista !* (Goeffrey Enthoven - 2012), rire avec le décalé *Rumba* (Abel, Gordon et Romy - 2008), s'émouvoir avec *Rouge comme le ciel* (Cristiano Bortone - 2006) et *Yo tambien* (Antonio Naharro, Alvaro Pastor, 2009), être entraînés par les rythmes jazz de *Michel Petrucciani* (Michael Radford - 2011), se souvenir d'un grand auteur revu et corrigé par Hollywood avec *Quasimodo* (William Dieterle - 1939)....

Toutes ces œuvres, portées par des personnages aussi différents les uns que les autres et filmées dans une grande variété de styles, montrent que les cinéastes s'intéressent plus souvent qu'on ne croit et avec finesse, à la représentation des situations de handicap.

Un fil rouge semble les relier : l'amour, une capacité d'inventer, avec sa différence, sa vie affective. Amour et passion ont toujours été les ingrédients les plus importants du cinéma.

Sur un plan sociétal, ce Festival porte l'idée suivante : pas de changement possible sans visibilité des personnes handicapées au sein de productions cinématographiques et audiovisuelles diversifiées, non spécialisées, et accessibles à l'ensemble des publics. L'énorme succès d'*Intouchables* a d'ailleurs témoigné, ces derniers mois, de l'engouement possible du grand public pour un paraplégique séduisant.

Outre les films programmés, le Festival de Cinéma Un autre Regard proposera des rencontres avec des artistes prestigieux ou en devenir, et offrira un nouveau lieu d'échange et de réflexion autour d'événements (tables rondes, lecture de scénario...) dans le but d'élargir notre vision et de faire évoluer les mentalités.

La journée du vendredi 30 mars sera consacrée à une rencontre professionnelle ouverte à tous, sur l'accessibilité des salles et des films de cinéma aux publics en situation de handicap, dans un souci d'échanges constructifs entre professionnels de la production, de la distribution, de l'exploitation et les publics concernés par le handicap. Cette rencontre fera état de l'actuelle législation en matière d'accessibilité des salles et des films. Elle se déclinera en fonction des divers handicaps : moteur, sensoriel, mental, psychique et cognitif. Un bilan de la montée en puissance de l'audiodescription et du sous-titrage Sourds et Malentendants à la télévision permettra d'aborder les coûts de production d'adaptations et les questions d'équipement parfois difficiles à envisager pour les distributeurs et exploitants. Une table ronde fera état des initiatives et perspectives futures pour la salle de cinéma.

Enfin, **l'action éducative** n'est pas en reste : des ateliers de sensibilisation destinés d'une part au public scolaire mais aussi au public professionnel donneront l'opportunité aux spectateurs d'expérimenter l'audiodescription et d'échanger sur cette pratique avec ceux qui la font.

Soutenu et accompagné par le Ministère des Solidarités et de la Cohésion Sociale, le Ministère de la Culture et de la Communication, ainsi que par le CNC, le Conseil général de la Vendée et la Ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, le Festival de Cinéma Un autre Regard tient à marquer une nouvelle étape dans la réflexion sur l'accessibilité et l'ouverture vers d'autres visions du handicap ... multiples, profondes, et enthousiastes !

Diane Maroger, Productrice déléguée du festival Un autre regard

FESTIVAL UN AUTRE REGARD

CINÉMA ET HANDICAP FILMS ET RENCONTRES SUR L'ACCESSIBILITÉ

Au CinéMarine

1 place de la Félicité
Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Vendée

ENTRÉE LIBRE

Réservations et renseignements :

09 60 14 77 16 / 06 10 80 68 48
accueil@festivalunautre REGARD.com

Tous les films seront projetés avec **sous-titrage** et **audiodescription** (dans des casques HF).
Les projections seront suivies d'échanges avec les réalisateurs et membres de leurs équipes, traduits en **LSF** et **transcrits en direct à l'écran**.
Les tables rondes, colloque et cérémonies bénéficieront de la même accessibilité.

Retrouver le détail de la programmation du 1^{er} festival UN AUTRE REGARD sur le site dédié :

www.festivalunautre REGARD.com