

Paris, le 26 février 2010

COMMUNIQUE DE PRESSE

La Commission du Film d'Ile-de-France à la rencontre des professionnels égyptiens.

A l'initiative de Good News Group (le groupe multimédia égyptien qui possède une filiale cinéma), la Commission du Film d'Ile-de-France se rendra au Caire du 8 au 11 mars pour rencontrer les producteurs égyptiens afin de présenter les opportunités de coopération entre la France et l'Egypte en matière de co-production, de tournage et de post-production.

A cette occasion, la Commission du Film d'Ile-de-France et son directeur Olivier-René Veillon, présenteront également aux producteurs égyptiens les services de la Commission du Film en matière d'accueil de tournages, le fonds de soutien de la Région Ile-de-France et le nouveau crédit d'impôt international. Des rencontres sont également prévues avec des institutions du secteur privé (Al Arabia ; Al Nasr...) et du secteur public (La Chambre du Cinéma Egyptien, équivalent du CNC en France) qui soutiennent l'initiative de Good News.

Rappelons que Good News Group travaille déjà régulièrement avec des prestataires franciliens. Ils ont notamment collaboré avec le département vfx du groupe Eclair qui a conçu les effets visuels de « The Baby Doll Night », produit et réalisé par Adel Adeeb, également Président de la filiale cinéma de Good News. Le groupe égyptien a également produit « L'Immeuble Yacoubian », vendu sur 42 pays en dehors du Moyen-Orient (dont la France chez Bac Films).

La Commission du Film d'Ile-de-France et la société Good News Group partagent la même volonté de développer les co-productions entre la France et l'Egypte. Pour la région Ile-de-France et sa Commission, c'est l'opportunité d'accueillir de nouveaux tournages étrangers et d'offrir aux sociétés de post-production franciliennes de se développer sur un nouveau marché.

Yann Marchet / Commission du Film d'Ile-de-France

yann.marchet@idf-film.com

Tel : 01 56 88 12 82 / 06 07 08 98 74

www.iledefrance-film.com